



Elaboration de la charte fondatrice du PNR du Doubs Horloger

*Tourisme, culture et patrimoine, vie
associative*

**Partage du diagnostic
8 juillet 2015**



LE CADRE DE TRAVAIL

Objectifs :

Partager / compléter et **spatialiser les enjeux**

Modalités :

Accueil - introduction par les élus (5 min)

Rappel des résultats du diagnostic en plénière (cabinet-10 mins)

Travail en 2 sous-groupes et sur carte pour spatialiser les enjeux

- Se répartir de manière équilibrée : environ 25 par sous-groupes
- Travail en groupe (50 mins chacun maxi)
- On tourne 1 fois : possibilité de participer aux 2 sous-groupes
- 1 animateur-rapporteur / 1 dessinateur

Retour en plénière pour restitution des 2 sous-groupes (5 mins chacun)

Clôture par les élus (23h00 maxi)

Règles : Se présenter / Respect du point de vue de chacun / Partage du temps de parole



○ Culture et vie associative, entre passé et présent

- Une culture et des savoir-faire marqués par l'horlogerie et l'agriculture :

- Trois siècles d'histoire horlogère : des savoir-faire qui ont évolué, un patrimoine horloger, des musées (projet de regroupement), des artisans... un inventaire du patrimoine industriel et une étude ethnologique en cours

- Des productions agricoles et gastronomiques de qualité : productions fromagères et charcutières sous signe de qualité, mais aussi chocolat, boissons (limonade, sirops...)... à découvrir dans les fermes découvertes et de nombreux sites et points de vente

- Une terre d'élevage : cheval comtois et vache montbéliarde

- Un maillage de fruitières depuis le XIII^e siècle

- Une culture artisanale diversifiée, révélatrice des compétences et traditions locales :

- Bois : tournerie, charpente, menuiserie et ébénisterie

- Fer : taillanderie et ferronnerie d'art, fonderie de cloches

- Autre artisanat d'art : sculpture, céramique, émail, marquetterie, peinture...

- Une histoire locale à « saute frontière » valorisée par les « Chemins de la contrebande »





○ Culture et vie associative, entre passé et présent

- Un tissu associatif dense et dynamique :
 - Plus de 500 associations
 - Des objets variés : sport, musique, chasse, famille, solidarité, tourisme...
- Une vie culturelle structurée :
 - Un maillage d'équipements et lieux de pratiques, notamment dans les principaux pôles : 4 cinémas, médiathèques/bibliothèques, 2 MJC, écoles de danse et de musique, Université populaire...
 - Un soutien important des collectivités... mais des contraintes croissantes sur les finances publiques
- Des festivals, manifestations et expositions nombreux :



○ Culture et vie associative, entre passé et présent

 Forces	 Faiblesses
<ul style="list-style-type: none">• Un patrimoine / une histoire industrielle diversifiée (paternalisme des patrons horlogers)• Un patrimoine et une culture horlogère spécifique : l'homme et son savoir-faire• Un patrimoine agricole et gastronomique de renom• Des savoir-faire artisanaux et traditionnels• Un patrimoine naturel à valoriser aussi en terme culturel (ex sapins présidents)• Une vie associative et culturelle dynamique, et sportive, une culture musicale et théâtrale forte• Qualité et maillage des équipements culturels, sportifs, associatifs• Des évènements, manifestations et expositions nombreuses, mais localisées• Réseau d'acteurs dédiés à l'éducation à l'environnement, en lien avec la Suisse	<ul style="list-style-type: none">• Un patrimoine industriel pas toujours révélé - bien qu'avec de nombreuses traces physiques - et difficilement valorisable• Une information muséographique partielle• Un manque de surface d'exposition au regard de la richesse du patrimoine à montrer• Des contraintes financières croissantes des collectivités• Des connaissances encore partielles et un inventaire à continuer (dont en Suisse)• Une absence de salle de grande taille, hors Val de Morteau

○ Culture et vie associative, entre passé et présent



Les principaux enjeux du territoire de projet PNR

1. Une meilleure valorisation du patrimoine et de la culture locale (y compris contemporaine et extérieure au territoire) , au-delà de sa seule « muséification » : histoire des vallées, religieuse et Consolation, folklore, contes et légendes, personnages illustres..
2. L'opportunité offerte par les projets de pôle muséographique horloger et de centre des arts et traditions
3. La poursuite de l'amélioration des connaissances du patrimoine et de la culture locale (inventorier)
4. La diffusion et la valorisation de ces connaissances, et de notre culture traditionnelle pour les faire connaître et partager aux populations (notamment arrivantes)
5. La cohérence et la recherche des synergies entre acteurs , à renforcer
6. La pérennisation des activités socioculturelles et des manifestations, le renforcement de leurs interactions et des mutualisations / Soutien à la vie associative et culturelle (matériel, financier, renouvellement bénévoles..), les manifestations (notamment d'envergure nationale, ex concours cheval comtois..), voire organisation d'une manifestation d'envergure
7. La transmission aux jeunes des savoir-faire et de leurs évolutions / sensibilisation de tous les publics à l'environnement et à notre culture
8. Enrayer la disparition des patrimoines paysagers (murs, haies, chemins, sentiers, chapelles, vergers et jardins de curé) en partenariat avec les acteurs locaux et les citoyens : enjeu diffus

○ Culture et vie associative, entre passé et présent



Les principaux enjeux transfrontaliers

- A. La meilleure valorisation du patrimoine et de la culture transfrontalière commune : **en particulier horlogère, agricole (gastronomique..)**
- B. Le renforcement des liens entre les populations via la vie culturelle (**musicale par ex, accordéon et fanfares., ou via jumelages et manifestations communes entre nos villages..**)





Des dynamiques économiques diversifiées



- Un territoire propice au tourisme vert et aux activités de pleine nature : escalade, ski, randonnée, nautisme, pêche...
- Des sites remarquables (naturels et culturels) : le Saut du Doubs, le Val de Consolation, les petites citées comtoises...
- Une clientèle touristique attirée par les qualités paysagères, l'environnement et le cadre de vie du territoire
- Un tourisme industriel et artisanal horloger, structuré autour de 3 musées et quelques artisans ouverts à la visite
- 4 secteurs dédiés aux sports et loisirs été et/ou hiver, mais un territoire sensible au changement climatique
- 10 000 lits touristiques, mais inégalement répartis et pas toujours adaptés aux attentes
- Une stratégie de développement touristique depuis 2009, un début de structuration par le rapprochement des OT à l'échelle du Pays
- Une histoire et un patrimoine naturel communs avec la Suisse, des coopérations transfrontalières amorcées, dont un projet emblématique : les « Chemins de la contrebande »



Des dynamiques économiques diversifiées

 Forces	 Faiblesses
<ul style="list-style-type: none">• Un fort potentiel de développement touristique et un début de structuration par le rapprochement des OT• Un réseau d'observation des phénomènes touristiques	<ul style="list-style-type: none">• Des hébergements touristiques inégalement répartis et de qualité insuffisante• Un manque d'hébergements touristiques le long du GR5• Un manque de visibilité au niveau national et un défaut d'image• Un déséquilibre dans les investissements touristiques été-hiver

Des dynamiques économiques diversifiées



Les principaux enjeux du territoire de projet PNR

1. La poursuite de la fédération des acteurs du tourisme autour d'un positionnement et d'une stratégie partagée de développement qualitatif et durable
2. La meilleure répartition et la diversification de l'offre touristique sur le territoire
3. La mise en réseau , la modernisation et le développement, transmission des hébergements touristiques et de la restauration
4. La structuration et la cohérence des activités de pleine nature
5. La mise en réseau des acteurs du tourisme industriel (industriel, hébergements, agriculture...)
6. L'amélioration de la visibilité et de la notoriété du territoire
7. L'anticipation des conflits d'usage et des impacts des activités sur les ressources naturelles et les paysages
8. Adaptation à l'évolution de la demande (touristique, client) et au changement climatique



Les principaux enjeux transfrontaliers

- A. Le renforcement des synergies économiques transfrontalières
- B. La gestion des emplois et des compétences
- C. La poursuite du développement touristique transfrontalier

○ Merci de vos contributions